

Guatemala, 01 de Julio de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-166-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ **Solfeo rítmico y melódico fase V.**
 - ✓ Los alumnos estudiaron ejercicios rítmicos y melódicos con el método dante Agostini y lavignac, mismos fueron estudiados con metrónomo a distintas velocidades. Evaluando las lecciones con base al metrónomo en velocidades de 60, 70, 80, 90 y 100.

✓ **Flexibilidad.**

- ✓ Los alumnos practicaron flexibilidad básica que trata de dos o más notas en la misma posición, con 3, 4 o 5 armónicos, siempre cuidando la vocalización y afinación de las notas, Trabajo con el método Bai Lin y Charles Colin's.

✓ **Articulación.**

- ✓ Los alumnos trabajaron el método de Arban's y el método de Ataque simple, conectando en Afinación y cuerpo cada nota.

✓ **Sonido de instrumento.**

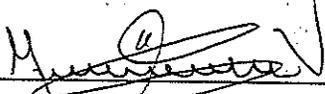
- ✓ Los alumnos trabajaron vocalizaciones que nos ayuda a tener un mejor control del aire y luego trabajo Chicowitzs con Stamp y Maggio para producir un sonido orquestal.

✓ **Escala de Mib mayor.**

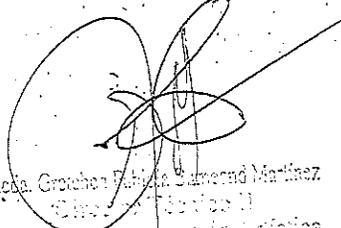
- ✓ Los alumnos aprendieron la escala de mi bemol mayor Escalas, trabajo redondas, blancas, negras y corcheas e intervalos de 2da y 3ra de cada escala, de manera ascendente y descendente.

✓ **Escala de Lab mayor.**

- ✓ Los alumnos aprendieron la escala de mi bemol mayor Escalas, trabajo redondas, blancas, negras y corcheas e intervalos de 2da y 3ra de cada escala, de manera ascendente y descendente.



Marco Vinicio García Castillo


Vo.Bo: Gretchen Fabiana Sarmiento Martínez
Directora de la Oficina de Asesoría Jurídica
Dirección General de las Artes
-INSUDE-

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al quinto producto e Informe
 Nombre del capacitador: Marco Vinicio Garcia Castillo
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio de 2021	✓ Realiza los ejercicios de solfeo rítmico y melódico al tiempo. ✓ Ejecuta las escalas de mi bemol y la bemol mayor.	✓ Solfeo rítmico y melódico fase V. ✓ Flexibilidad ✓ Articulación ✓ Sonido de instrumento ✓ Escala de mi mayor ✓ Escala de lab mayor	✓ Estudiará las lecciones de solfeo rítmico y melódico con ayuda del metrónomo. ✓ Estudiará la flexibilidad con el método bai lin y Charles Coltr'n. ✓ Estudiará la articulación con el método arbars. ✓ Estudiará el sonido del instrumento Chicowitz con Stamp y Maggio. ✓ Estudiarán la escala de mi mayor con diferentes figuras musicales. ✓ Estudiarán la escala de lab mayor con diferentes figuras musicales.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Trompeta ✓ Métodos

Marco Vinicio Garcia Castillo

David Estuardo González Torres

Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Solfeggio rítmico y melódico fase V

Los alumnos estudiaron ejercicios rítmicos y melódicos con el método dante Agostini y lavignac, mismos fueron estudiados con metrónomo a distintas velocidades. Evaluando las lecciones con base al metrónomo en velocidades de 60, 70, 80, 90 y 100. Por medio de zoom. Los días 01, 02, 03 y 04 del mes de junio del 2021.



A screenshot of a Zoom meeting displaying musical notation and a student's video feed. The screen shows two staves of musical notation with fingerings (1, 2, 3) and a small video window of the student playing the piano. The Zoom interface includes a toolbar at the top with icons for chat, mute, video, and other controls. The text on the screen includes instructions in Spanish: "Hacer los ejercicios en la lengua), manteniendo los movimientos de la lengua. Respetar las presiones de los dedos indicados." and "Respetar las presiones de los dedos indicados." followed by musical notation with fingerings (1, 2, 3) and a small video window of the student playing the piano.

12

Flexibilidad.

Los alumnos practicaron flexibilidad básica que trata de dos o más notas en la misma posición, con 3, 4 o 5 armónicos, siempre cuidando la vocalización y afinación de las notas. Trabajo con el método Bai Lin y Charles Colin's. Por medio de zoom. Los 07, 08, 09 y 10 de junio del 2021.



A screenshot of a Zoom meeting. The main part of the screen displays musical notation on a staff. At the top, there are rhythmic patterns: '1 2 3 1 2 3' and '2 3 4 2 3 4'. Below these are vocalizations: 'TA AH TA AH' and 'TA AH TA AH'. The musical staff shows notes with stems and beams, and some notes have numbers (1, 2, 3, 4, 5) written below them. The Zoom interface includes a toolbar at the top with icons for mute, video, chat, and other functions. A small inset window in the top right corner shows the instructor's video feed. The browser address bar at the top shows a Google Drive link: 'https://drive.google.com/drive/folders/71-SaZa-AE255FRi-lemM4y9VUza5c1725'. At the bottom of the screen, there is a 'Página 27 de 30' indicator.

Articulación.

Los alumnos trabajaron el método de Arban's y el método de Ataque simple, conectando en Afinación y cuerpo cada nota.. Por medio de zoom. Los días 11 y 14 junio del 2021.



Sonido del instrumento

Los alumnos trabajaron vocalizaciones que nos ayuda a tener un mejor control del aire y luego trabajo Chicowitz con Stamp y Maggio para producir un sonido orquestal. Por medio de zoom. Los días 15 y 16 de junio del 2021.

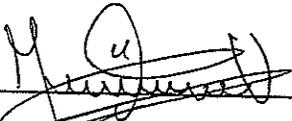
A screenshot of a Zoom meeting. The main window displays a sheet of musical notation with five staves. The first staff is numbered 39 and the fourth staff is numbered 40. The notation includes various musical symbols like notes, rests, and beams. On the right side of the screen, there is a small video window showing a man's face. At the bottom of the screen, there is a taskbar with various icons and a system tray showing the date and time as 21/06/2021.

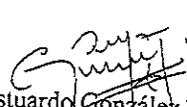
Escala de mi mayor

Los alumnos aprendieron la escala de mi mayor Escalas, trabajo redondas, blancas, negras y corcheas e intervalos de 2da y 3ra de cada escala, de manera ascendente y descendente. Por medio de zoom. Los días 17 y 18 de junio del 2021.

Escala de la mayor

Los alumnos aprendieron la escala de la mayor Escalas, trabajo redondas, blancas, negras y corcheas e intervalos de 2da y 3ra de cada escala, de manera ascendente y descendente. Por medio de zoom. Los días 29 y 30 de junio del 2021.


 Marco Vinicio García Castillo

 Vo.Bo.
 Liccy Gretchen Fernández Martínez
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-